

Дойде време за второто издание на концерт-спектакъл „Първо Любе“. Събитието се проведе на 13 Октомври 2018 г. пред отново пълната зала 1 на Националния дворец на културата. Подобно на първия спектакъл, участие взеха танцьорите от клуба, както и тези от Студентски Фолклорен Ансамбъл при ЮЗУ „Неофит Рилски“, гр. Благоевград, с които сдружението е в близки партньорски взаимоотношения. Участници като вокални изпълнители отново бяха Милко Бошнаков и Кинче Вълчева. Режисьор на спектакъла бе доц. Георги Гаров, хореографи – проф. Николай Цветков, доц. Георги Гаров, Даниел Костов и Велияна Дачева, а автор на музиката и сценария Петьо Кръстев. Продуцент на спектакъла бе управителя на сдружението – Даниел Костов.

За разлика от първия спектакъл, на второто издание на спектакъла бяха представени музикални и танцови произведения не само от югозападния регион, но и от Тракия, Шоплука и Ваяшкия регион. Сдружението отново получи редица поздравителни адреси и цветя от множество министри и министерства, държавни агенции и държавни и частни културни институции от цялата страна.

През м. Ноември сдружението организира тридневен лагер в гр. Девин - подготовка за където танцьорите от сдружението се готвиха за своите изпълнения по време на благотворителния концерт „За бъдеще добро, да се хванем на хоро“, на което бяха и организатори. На лагера бяха поставени хореографиите за концерта.

Самият концерт беше проведен във Военна Академия „Г.С.Раковски“ в гр. София, като за втора година бяхме организатори и на благотворителен фестивал в гр. София със същото име. Приходите от концерта и фестивала бяха предвидени за дарение в началото на 2019 г. на 5 годишния Калоян от Русе, който страда от нелек здравословен проблем.

След събитията бе и завършването на творческия сезон и цялата година със сбирка на членовете на клуба в парк-хотел „Москва“, където с много танци и добро настроение танцьорите изпратиха успешната Мегданска година и си пожелаха весели празници.

С това събитие приключи и творческият сезон и годината за всички танцьори. Като цяло ентусиазмът на танцьорите в залата за репетиции е на много високо