

**\*Отчет за годишната дейност на сдружението:**

Дейността на сдружението през 2018 г. е свързана с обучението на групи от желаещи хора на български народни танци от всички фолклорни области , както и с разпространението на фолклорното ни танцово изкуство. Залите за провеждане на репетициите продължават да бъдат в салоните на трите училища, с които имаме сключен договор за почасово ползване в столичните квартали „Редута“, Лозенец“ и „Изток“, както и група за народни танци в „НЧ Свобода - 1955“, ж.к.„Свобода“. Групите са на три нива - напреднали група, средни напреднала група и нови начинаещи група. За обучението на групите отговорност има художественият ръководител - Даниел Костов, а репетициите се провеждат веднъж или два пъти седмично по един астрономически час (изключвайки официални празници, зимна и лятна ваканция). Членовете, вземащи редовно участие в репетициите във всички зали са над 90. Новите членове на начинаещите група много бързо успяха да се запалят по българското танцово изкуство и вземат редовно участие в репетициите на клуба, както и в мероприятията, свързани с нашата дейност.

Таксата за членски внос за всички членове остава непроменена - 40лв. / месец, който се използва за наеми на помещения и консумативи, заплащане на дипломиран хореограф, участие във фестивали, семинари, организиране на вечери, път и нощувки, както и за други цели, свързани с дейността и целите на сдружението.

През първите няколко месеца от годината, акцент в работата на сдружението бе изпълнението на проект „Концерт-спектакъл Първо Любе“, спечелен в есента на 2017 г. и финансиран от Национален Фонд Култура по повод Европредседателството на р. България на Съвета на ЕС.

Беше подписан договор с Национален Дворец на Културата, както и организиран лагер – подготовка за спектакъла с гост- хореографи доц. Георги Гаров (режисьор на спектакъла) и проф. Николай Цветков (хореограф на спектакъла). Лагерът беше проведен във Велинград, като в него взеха участие голяма част от членовете на сдружението – танцьори от ансамбъла, както и от клуба. На него бяха поставени хореографиите за спектакълка и усвоени голяма част от фолклорния материал,